DAGENS ETC GUIDAR DIG TILL DE BÄSTA DOKUMENTÄRFILMERNA JUST NU

VERKLIGHETEN ÄR

GRIZZLY PROJECT *Youtube*

● En kultklassiker som i Werner Herzogs anda följer uppfinnaren och fritänkaren Troy James Hurtubise. Efter närkontakt med en grizzlybjörn dedikerar han sitt liv till att bygga en dräkt som motstår björnattacker.

WHAT HAPPENED, MISS SIMONE? *Netflix*

● Du har hört hennes röst men antagligen inte hennes historia. Se denna fullkomligt fascinerande film som berättar om den ikoniska artisten och medborgarrättskämpen Nina Simones vindlande liv.

THE JINX: ROBERT DURST *HBO Nordic*

● Missa inte denna fascinerande dokumentära serie om en misstänkt mördare från en av New yorks mäktigaste familjer. Slutet är briljant.

THE IMPOSTER *Netflix*

● När en utredare försöker lösa mysteriet med en 13-årig pojke som försvann i Texas vecklar en fullkomligt bisarr historia ut sig. Pojken dök upp tre år senare i Spanien, men det var inte samma person.

COWSPIRACY *Netflix*

● Det globala industriella jordbruket har en enorm påverkan på jordens ekosystem. Filmen som jämförs med Al Gores ”An inconvinient truth” finns nu på Netflix.

NYA HÄNDELSER VID SLUSSEN

FILM **Ombyggnationen av landets mest omdebatterade korsning stoppades plötsligt av arkeologer. Det fick dokumentärfilmaren Johan Palmgren att återvänder till slussen. Där hittade han en 90-årig pipexpert och ett runt hus som förvandlades till konst.**

Den första filmen, *Händelser vid slussen* från 2011, berättade om ett gäng udda karaktärer som rör sig på olika sociala nivåer i den rostande betonglabyrinten. Nu kommer uppföljaren. Filmen börjar när planerna på ombyggnationen stoppats på grund av arkeologiska fynd som ingen hade väntat sig. För regissören Johan Palmgren föddes idén till den andra filmen en dag 2013 då han stod med sina barn och kikade ner i utgrävningsgropen som just hade påbörjats.

– Jag blev så himla nyfiken så jag frågade om jag fick kräla runt nere i gropen med min kamera för att se vad som pågick. Vänligt nog gavs jag tillstånd till detta och nu två år senare är filmen klar.

Bedragaren, *Familjen Persson i främmande land* och *Sextemplet* är några av de uppmärksammade dokumentärer som regisserats av Johan Palmgren. Han har även startat en filmfestival på en avlägsen plats i fjällvärlden dit det kommer regissörer, fjällvandrare och filmälskare för att se och diskutera dokumentärer.

– Jag tycker dessa skärvor av olika liv, händelser och öden som fångas i dokumentärer är så spännande. Det är nog en stark nyfikenhet som driver mitt intresse.

Dokumentärfilmen har fått ett uppsving de senaste åren och visas allt oftare på biografer. Johan Palmgren tror att det beror på det är lättare att göra film rent tekniskt nu och att vi översköljs av snabba berättelser.

– Det känns skönt att luta sig tillbaka och titta på något som innehåller verkliga personer och händelser. Sen har det gjorts några riktigt fantastiska filmer som fungerat bra på bio, till exempel *Searching for Sugar Man* och *Jag är Ingrid*.

Eigil Söderin

Johan Palmgrens 5 favoritdokumentärer

Ten Minutes Older (Herz Frank, 1978)
Jag minns Lena Svedberg (Carl-Johan de Geer, 2000)
Nunnan (Maud Nycander, 2007)
The Shanes (Eric M Nilsson, 1965)
Shut up and sing (Barbara Kopple och Cecilia Peck, 2006)

HÄNDELSER VID SLUSSEN – DEN GÖMDA STADEN

SVT2 16 okt kl 20.00